

## Załącznik nr 1 do Zapytania ofertowego Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia do zapytania ofertowego nr 5/2022 dotyczącego zakupu i dostawy konsoly cyfrowej, studyjnych słuchawek półotwartych oraz pojemnościowych mikrofonów szerokomembranowych dla Centrum Kultury Czempień, realizowanego w ramach projektu systemowego pn. „Konwersja domów kultury”, zadanie: „Ekspensja działań Centrum Kultury Czempień w zakresie edukacji kulturalnej i animacji przez rozwój kompetencji cyfrowych i wyposażenie sprzętowe”.

### ZADANIE 1. Zakup i dostawa konsoly cyfrowej.

1. Specyfikacja techniczna: 32 kanałowa konsola cyfrowa.

Opis	Liczba
<ul style="list-style-type: none"><li>40-sto kanałowy mikser cyfrowy z 25 wewnętrznymi szynami z możliwością konfigurowania jako podgrupy do zastosowań live oraz studyjnych</li><li>16 w pełni programowalnych, zapewniających audiofilską jakość dźwięku, przedwzmacniaczy mikrofonowych</li><li>17 zmotoryzowanych 100 mm suwaków, rozbudowana sekcja Channel Strip oraz potężne możliwości zarządzania scenami i kontroli DAW</li><li>8 analogowych wyjść XLR oraz 6 dodatkowych wejść/wyjść liniowych, 2 wyjścia słuchawkowe i sekcja talkback ze zintegrowanym lub zewnętrznym mikrofonem</li><li>kolorowy ekran TFT 7" o wysokiej rozdzielczości, wyświetlacz LCD nad każdym tłumikiem podświetlane w kolorach RGB ułatwiające wzrokową definicję kanału</li><li>32 x 32 kanałowy interfejs FireWire i USB 2.0, tryb kontrolera emulujący HUI oraz Mackie-Control dla sterowania urządzeniami DAW</li><li>zdalne sterowanie dzięki bezpłatnym aplikacjom dla iPad i iPhone</li><li>główny tor LCR, 6 miksów matrix oraz wszystkie 16 grup wyposażone w inserty, 6-pasmową korekcję parametryczną oraz procesor dynamiki. Dodatkowo 8 grup DCA oraz 6 grup MUTE</li><li>wirtualny rack efektowy z ośmioma w pełni stereofonicznymi slotami FX do symulacji wysokiej klasy sprzętu, jak np.: EMT250, PCM70, Lexicon 480L czy Quantec QRS itp.</li><li>wysokowydajny 40-bitowy zmiennoprzecinkowy procesor DSP o "nielimitowanym" zakresie dynamiki, bez wewnętrznych przeciążeń i praktycznie zerowej latencji pomiędzy wejściami i wyjściami (0.8 ms)</li><li>potężny system zarządzania scenami, wygodny w pracy przy skomplikowanych produkcjach,</li><li>Dzięki dwóm portom AES50, działającym w oparciu o protokół sieciowy SuperMAC firmy KLARK TEKNIK™, gotowy do cyfrowej transmisji 48-kanałów poprzez każdy z portów.</li><li>złącze USB typu A do zapisu nieskompresowanego nagrania stereo i ustawień scen oraz uaktualnień oprogramowania systemowego</li><li>prosty i intuicyjny interfejs użytkownika wraz z sekcją Channel Strip, z bezpośrednim dostępem do regulacji</li></ul>	1 szt.



<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodatkowa definiowalna sekcja przycisków pozwalająca na szybki dostęp do ulubionych presetów lub parametrów</li> <li>• możliwość współpracy z osobistym systemem odsłuchowym BEHRINGER P-16, cyfrowe wyjście stereo AES/EBU i MIDI</li> <li>• zdalne sterowanie oraz możliwość edycji scen poprzez dołączone oprogramowanie edycyjne przez port Ethernet</li> <li>• wbudowany port rozszerzeń dla kart dźwiękowych oraz sieci cyfrowych.</li> </ul>	
--	--

2. Specyfikacja techniczna: Case do miksera (p.3)

Opis	Liczba
Skrzynia transportowa dopasowana wymiarami do wyżej wymienionej konsoly cyfrowej.	1 szt.

**ZADANIE 2. Zakup i dostawa studyjnych słuchawek półotwartych.**

1. Specyfikacja techniczna: Studyjne słuchawki półotwarte.

Opis	Liczba
profesjonalne pół otwarte, dynamiczne słuchawki studyjne wysokiej jakości dające jakość dźwięku na poziomie monitorów studyjnych. Wiernie odzwierciedlone basy, duża selektywność oraz szerokie pasmo przenoszenia <ul style="list-style-type: none"> <li>• słuchawki nauszne o długości kabla min. 3 m</li> <li>• typ membrany neodymowe, średnica 40mm</li> <li>• złącze jack 3,5 mm</li> <li>• pasmo przenoszenia min. 15Hz, max. 25000</li> <li>• dynamika dB 91</li> <li>• impedancja [<math>\Omega</math>] 55</li> </ul>	2 szt.

**ZADANIE 3. Zakup i dostawa pojemnościowych mikrofonów szerokomembranowych.**

1. Specyfikacja techniczna: Pojemnościowe mikrofony szerokomembranowe (4 szt.) ze statywami i okablowaniem.

Opis	Liczba
<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterystyka kardioidalna,</li> <li>• pasmo przenoszonych częstotliwości: 20Hz-20kHz,</li> <li>• czułość: 37 dB (14.1 mV) re 1V at 1 Pa,</li> <li>• impedancja 100 Ohm,</li> <li>• maksymalne ciśnienie akustyczne 1kHz przy 1% THD: 144dB,</li> <li>• zakres dynamiki: 124dB 1kHz przy maksymalnym SPL,</li> <li>• stosunek sygnał-szum: 74 dB dla 1kHz przy 1Pa,</li> <li>• zasilanie: 48V DC, 2mA, typowo,</li> <li>• wyjście: złącze XLR męskie;</li> <li>• statyw mikrofonowy,</li> <li>• pop filter,</li> <li>• kabel XLR-XLR.</li> </ul>	4 szt.

