

**Załącznik nr 1 do Zapytania ofertowego**  
**Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia**

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia do zapytania ofertowego nr 2/2022 dotyczącego zakupu i dostawy usług szkoleniowych dla Centrum Kultury Czempin, realizowanego w ramach projektu systemowego pn. „Konwersja domów kultury”, zadanie: „Ekspansja działań Centrum Kultury Czempin w zakresie edukacji kulturalnej i animacji przez rozwój kompetencji cyfrowych i doposażenie sprzętowe”.

**ZADANIE 1.**

1. Specyfikacja techniczna: zakup usługi szkoleniowej z zakresu obsługi i użytkowania sprzętu i oprogramowania przy tworzeniu streamingów dla 5 osób

Opis	Liczba
<ul style="list-style-type: none"><li>Usługa szkoleniowa dla 5 osób.</li><li>Program szkoleń obejmuje między innymi:<ul style="list-style-type: none"><li>praktyczne aspekty wykorzystania zakupionego i posiadanego sprzętu oraz oprogramowania (V-mix) przy tworzeniu streamingów - 1 dzień szkoleniowy</li></ul></li></ul>	1 sztuka

**ZADANIE 2.**

2. Specyfikacja techniczna: zakup usługi szkoleniowej z zakresu obsługi i użytkowania sprzętu i oprogramowania przy nagrywaniu audio i wideo dla 5 osób

Opis	Liczba
<ul style="list-style-type: none"><li>Usługa szkoleniowa dla 5 osób.</li><li>Program szkoleń obejmuje między innymi:<ul style="list-style-type: none"><li>praktyczne aspekty wykorzystania zakupionego i posiadanego sprzętu oraz oprogramowania przy tworzeniu nagrań audio i wideo - 1 dzień szkoleniowy</li></ul></li></ul>	1 sztuka

**ZADANIE 3.**

3. Specyfikacja techniczna: zakup usług szkoleniowych z zakresu obsługi programu do montażu filmów i nagrań dla 5 osób

Opis	Liczba
<ul style="list-style-type: none"><li>Usługa szkoleniowa dla 5 osób.<ul style="list-style-type: none"><li>Program szkolenia obejmuje między innymi obsługę programu do montażu filmów i nagrań (Adobe Premiere) - poziom podstawowy, 3 dni szkoleniowe (szkolenie online) w zakresie między innymi następujących zagadnień:<ul style="list-style-type: none"><li>organizacji pracy</li><li>zarządzania plikami i sortowania materiału filmowego w Adobe Premiere Pro</li><li>technik wpływania na emocje widza</li><li>dobrych nawyków montażysty</li><li>optymalizacji procesu montażu</li></ul></li></ul></li></ul>	1 sztuka

OK



**Fundusze Europejskie**  
Polska Cyfrowa



**Rzeczpospolita  
Polska**

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



<ul style="list-style-type: none"> <li>• kreatywnego podejścia do zarejestrowanego materiału filmowego</li> <li>• zasad tworzenia typowych form filmowych</li> <li>• profesjonalnego posługiwania się formatami video oraz kodekami</li> <li>• zasad eksportu filmu.</li> </ul>	
---	--

#### ZADANIE 4.

4. Specyfikacja techniczna: zakup usług szkoleniowych z zakresu obsługi programów (dla 1 osoby):

Opis	Liczba
<p>Usługi szkoleniowe dla 1 osoby. Preferowana forma szkoleń – online.</p> <p>Szkolenia z zakresu programów:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>InDesign - poziom zaawansowany – 1 szkolenie, 2 dni szkoleniowe, zakres zagadnień, między innymi:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tworzenia dokumentów jedno i wielostronicowych</li> <li>○ Zarządzania stronami wzorcowymi</li> <li>○ Precyzyjnie formatować znaki i akapity</li> <li>○ Tworzenie złożonych tabel</li> <li>○ Stosowanie stylów tekstowych, akapitowych, obiektowych i tabel</li> <li>○ Praca z długimi dokumentami</li> <li>○ Tworzenie dokumentu książki</li> <li>○ Stosowanie skryptów i formatowanie GREP</li> <li>○ Sprawdzanie i poprawne przygotowywanie PDF</li> <li>○ Wzbogacanie dokumentów o funkcje multimedialne.</li> </ul> </li> <li>• <u>Illustrator – 1 szkolenie, 3 dni szkoleniowe, zakres zagadnień obejmuje między innymi:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Wykorzystanie podstawowych zasobów programu Adobe Illustrator: pędzli, symboli, próbek, personalizacji ustawień programu i dostosowania do konkretnych zadań</li> <li>○ Zasady pracy z obiektami wektorowymi, tworzenie grafik wektorowych</li> <li>○ Przekształcanie zdjęć w grafikę wektorową, wykorzystywanie grafik bitmapowych w pracy z Illustratorem oraz praca z różnymi formatami plików: AI, PDF, SVG oraz EPS</li> <li>○ Tworzenie ikonki oraz elementów graficznych aplikacji mobilnej lub strony WWW</li> <li>○ Tworzenie infografik, piktogramów, logotypów, reklam, plakatów i banerów internetowych.</li> </ul> </li> <li>• <u>Photoshop – poziom podstawowy i poziom zaawansowany – 2 szkolenia po 3 dni szkoleniowe każde, zakres zagadnień obejmuje, między innymi:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podstawy obróbki i edycji zdjęć: zmiany kolorystyki, kontrastu, ostrości zdjęcia, pracy z warstwami.</li> <li>• Tajniki retuszu: korekcji sylwetki, usuwania elementów (np. pieprzyków, zmarszczek) lub ich dodawania (np. makijaż cyfrowy)</li> </ul> </li> </ul>	7 sztuk

*Handwritten signature*

- Zastosowanie Photoshopa w konkretnych projektach graficznych (przy tworzeniu np. logo, bannerów, nadruków, etc.).
- Dobre nawyki ułatwiające efektywną pracę z programem
- Wydajna i szybka praca z programem.
- Tworzenie prostych filmów i animacji, złożonych montaży i fotomontaży.
- Tworzenie panoram, styków i użycia skryptów, tworzenia retuszu i efektów specjalnych z uwzględnieniem perspektywy
- Zaawansowane narzędzia retuszu, korekty kolorów i jasności, pracy z kanałami kolorów i zaawansowanych metod edycji warstw.
- Tworzenie i edycji prostych obiektów 3D, pracy z obiektami inteligentnymi.
- Projektowanie z użyciem panelu Layer Comps i wykorzystania panelu Camera Raw.
- After Effect – poziom podstawowy i poziom zaawansowany – 2 szkolenia po 3 dni szkoleniowe każde, zakres zagadnień obejmuje, między innymi:
  - Szkolenie przekazujące praktyczną wiedzę do tworzenia własnych animacji i efektów, takich jak efektowne trójwymiarowe czołówki, compositing z bluescreenem, korekta i gradacja koloru.
  - Szkolenie wprowadzające w bardziej zaawansowane funkcje i narzędzia programu, związane zarówno z post-produkcją obrazu wideo, jak i generowaniem całkowicie oryginalnego materiału (motion-design), takich jak motion tracking, zaawansowane kluczkowanie, praca ze skryptami czy puppet tool.
- Premiere Pro - poziom zaawansowany, 1 szkolenie, 3 dni szkoleniowe, zakres zagadnień obejmuje, między innymi:
  - Złote zasady color gradingu.
  - Podstawy psychologii koloru.
  - Umiejętność korekty koloru w Adobe Premiere Pro oraz Adobe Speed Grade.
  - Wpływanie na emocje widza za pomocą koloru.
  - Profesjonalna obróbka dźwięku w Adobe Premiere Pro oraz Adobe Audition.
  - Korzystanie z baz dźwięków i podkładów muzycznych.
  - Podstawowe zasady typografii filmowej.
  - Umiejętności przygotowywania plansz czołowych i końcowych w filmie.

ad